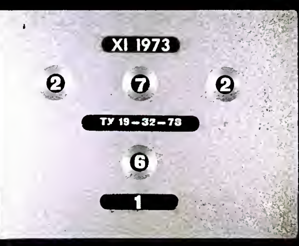
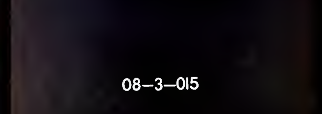



XI 1973
2
7
2
ТУ 19—32—73
6
1


ДИАФИЛЬМ


08-3-015


Василиса Премудрая
русская сказка
художники
А. Винокуров
И. Шварцман



В старые годы у одного царя было три сына. Собрал их однажды царь и говорит: „Пора вам жениться. Возьмите по стреле и ступайте в чистое поле. Куда стрелы упадут, там и судьба ваша".



Взяли сыновья по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки–и выстрелили.



У старшего сына стрела упала на боярсний двор. Подняла стрелу боярсная дочь.



У среднего сына стрела упала на широкий купече-
ский двор. Подняла её купеческая дочь.



А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела улетела в болото. Подняла стрелу лягушка-квакушка.



Иван-царевич говорит ей: „Лягушка-лягушка, отдай мою стрелу". – А лягушка отвечает: „Бери меня замуж. Знать, судьба твоя такая".



Закручинился Иван-царевич, да делать нечего, взял лягушну, принёс домой.



Царь сыграл три свадьбы: старшего сына женил на боярской дочери, среднего – на купеческой, а Ивана-царевича – на лягушке.



Вот позвал царь сыновей и приказал: „Пускай ваши жёны сошьют мне к утру по рубашке".



Иван-царевич пришёл домой, сел на лавку, голову повесил. А лягушна ему и говорит: „Не тужи, Иван-царевич, ложись спать. Утро вечера мудренее".



Иван-царевич лёг спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с себя лягушечью кожу – и обернулась Василисой Премудрой.



Проснулся утром Иван-царевич, лягушка по полу скачет, а рубашка уж на столе лежит.

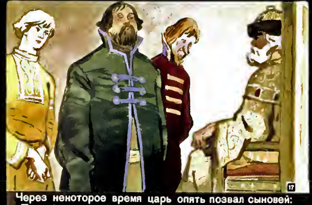


Принесли сыновья дары к отцу. Старшнй сын развернул рубашку. Царь прииял её и сказал: „Эту рубашку в чёрной избе носить!“



Средний сын развернул рубашку. Царь сказал: „В ней только в баню ходить!“


16
Тут Иван-царевич развернул рубашку. Царь глянул.–„Вот
это рубашка! – говорит. – В праздник её надевать“.



Через некоторое время царь опять позвал сыновей: „Пускай ваши жёны испекут мне к завтрему хлеб. Хочу знать, которая лучше стряпает".



И снова лягушка уложила Ивана-царевича спать, а сама обратилась Василисой Премудрой и принялась печь хлеб.



Утром посмотрел царь хлебы старших сыновей, рассердился и отослал в людскую.



А как подал хлеб Иван-царевич, царь похвалил: „Вот это хлеб, только в праздник его есть!“



И приказал царь своим сыновьям, чтоб завтра яви-
лись к нему на пир вместе с жёнами.



Опять воротился Иван-царевич домой невесел, ниже плеч голову опустил, а лягушна ему говорит: „Не тужи, иди на пир один, а я вслед за тобой буду!"



Старшие братья приехали на пир с жёнами, а Иван-царевич один. Только сели гости за столы дубовые, вдруг поднялся стук и гром, весь дворец затрясся. А Иван-царевич говорит: „Не пугайтесь, это моя лягушонка в коробчонке приехала“.



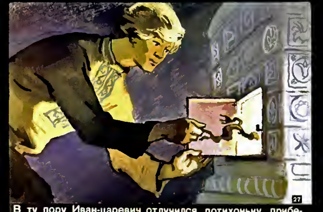
Подлетела к царскому крыльцу золочёная карета, и выходит оттуда Василиса Премудрая. Берёт она Ивана-царевича за руку и ведёт в хоромы.



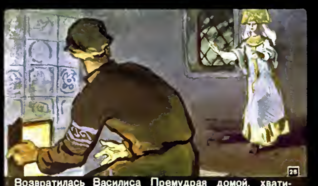
Стали гости плясать. Василиса плясала всем на диво. Махнёт левым рукавом – вдруг сделается озеро, махнёт правым – поплывут по озеру белые лебеди.



А старшие невестки пошли плясать, махнули рукавом — царю в глаз попали. Царь рассердился и велел обеих прогнать.



В ту пору Иван-царевич отлучился потихоньку, прибежал домой, нашёл там лягушечью кожу и сжёг её.



Возвратилась Василиса Премудрая домой, хватилась – нет кожи. – „Ах, Иван-царевич! Если б ты только три дня подождал, я бы вечно твоей была! А теперь прощай... Ищи меня за тридевять земель, в тридесятом царстве, у Кощея Бессмертного...“



Обернулась Василиса Премудрая кукушкой и улетела в окно.



Иван-царевич поплакал-поплакал и пошёл куда глаза глядят – искать свою жену Василису Премудрую.



Долго бродил он по лесам и болотам. Попадается ему навстречу старик. Рассказал Иван-царевич старику о своём несчастье, а тот и говорит: ,,Василиса Премудрая мудрей своего отца уродилась, вот он и велел ей за это три года лягушкой быть''.



Дал старичок Ивану-царевичу клубок и сказал: „Куда он покатится, туда и ступай за ним смело".



Поблагодарил Иван-царевич старика и отправился в путь. Попадается ему в поле медведь. Иван-царевич нацелился, хочет убить зверя, а медведь просит человеческим голосом: „Не убивай меня, я тебе пригожусь". — Пожалел Иван-царевич медведя, не стал его убивать.



Пошёл дальше. Глядь – летит над ним селезень. Нацелился Иван-царевич, а селезень ему говорит: „Не убивай меня, я тебе пригожусь".



Не стал он убивать селезня, пошёл дальше. Бежит заяц. Иван-царевич хочет в него стрелять, а заяц говорит ему: „Не убивай меня, Иван-царевич, я тебе пригожусь". – Пожалел Иван-царевич косого.



Пошёл дальше. Подходит к синему морю и видит. на берегу щука лежит и просит: „Пожалей меня, брось в синее море".



Бросил Иван-царевич щуку в море, а сам дальше пошёл. Клубок катится, Иван-царевич за ним идёт. Привёл его клубок к избушке на курьих ножках.



В той избушке жила баба-яга, костяная нога. Рассказал Иван-царевич, что ищет Василису Премудрую, а баба-яга ему говорит:



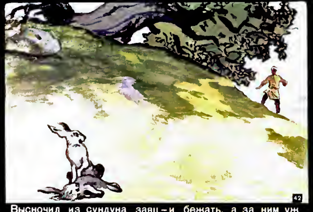
— Твоя жена теперь у Кощея Бессмертного, а с ним трудно сладить: его смерть на конце иглы, игла в яйце, яйцо в утке, утка в зайце, заяц сидит в сундуке, а сундук висит на высоком дубу.



Пошёл Иван-царевич к дубу. Долго он шёл и видит: стоит высокий дуб, на нём каменный сундук, а достать его трудно.



Вдруг откуда ни возьмись – медведь. Прибежал он и выворотил дуб с корнем. Сундук упал и разбился.



Выскочил из сундуна заяц – и бежать, а за ним уж другой заяц гонится. Догнал его и разорвал в клочья.



А из зайца вылетела утка и поднялась высоко, под самое небо. Кинулся на неё селезень, ударил её — утка яйцо выронила.



Упало яйцо в синее море. Запланал тут Иван-царевич. Где же в море яйцо найти! Вдруг подплывает к нему щука и держит яйцо в зубах.



Иван-царевич разбил яйцо, достал иголку и давай у неё конец ломать.



Он ломает, а Кощей бьётся, мечется! Сколько ни бился Кощей Бессмертный, сломал Иван-царевич иголку. Тут Кощею и смерть пришла.



Пошёл Иван-царевич в Кощеевы палаты, нашёл там Василису Премудрую. Воротились они домой и жили вместе долго и счастливо.

КОНЕЦ

Сценарий Л. Вялкиной
Редактор В. Кузнецова
Художественный редактор Л. Усайтис

Д-421-64

Студия «Диафильм», 1964 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30